

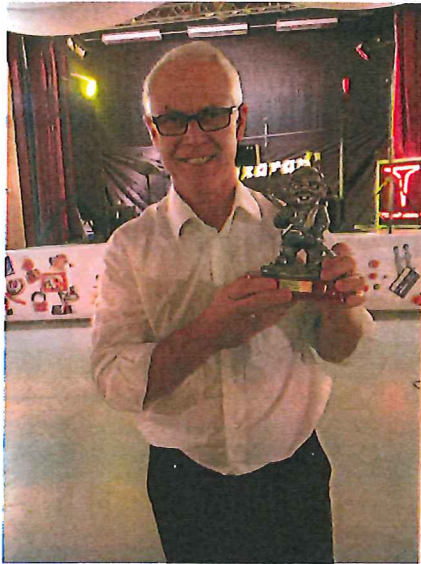
*Kveldsutgave*

# TillerTreff-Avisa

Nr 2

kr 0,-

Klett, 21. september 2013



Malvik Musikkorps tok hedersprisen!



> Tillerblæsen dro i gang nok et TillerTreff på Klett

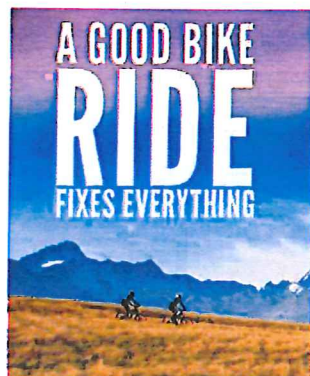
Les mer om den fantastiske konserten i kveldens utgave

*Café Blæsen*



For den som er  
kræs'n og vil ha  
no godt i hæschn!

**Åpningstider:**  
Bare i kveld,  
fra kl fire  
til nattens revej





## 10 på TillerTreff



**Navn:** Marianne Kulbrandstad, 40 år, spiller altsax i Orkdal Janitsjar  
**Hvem var din barndoms helt:** Michael Jackson  
**Favoritteventyr:** Rødhette og ulven  
**Ditt beste barndomsminne:** Bestemor i Surnadal  
**Noe du vil slå et slag for:** Gode musikanter!



**Navn:** Ragnar Hergum, 63 år, spiller barytonsax i Malvik Musikkorps  
**Hvem var din barndoms helt:** Morgan Kane  
**Favoritteventyr:** De 3 bukkene bruse  
**Ditt beste barndomsminne:** Fisketurene på hytta  
**Noe du vil slå et slag for:** Korpsbevegelsen, lett og ledig stil!



**Navn:** May Britt Letnes, 65 år, spiller trompet i Steinkjer Janitsjar  
**Hvem var din barndoms helt:** Dolly  
**Favoritteventyr:** Sjuende far i huset  
**Ditt beste barndomsminne:** Korpstur til Island  
**Noe du vil slå et slag for:** Musikken!



**Navn:** Jan-Otto Hoel, 49 år, spiller trompet i Utleira voksenkorps  
**Hvem var din barndoms helt:** Pompel og Pilt  
**Favoritteventyr:** Askeladden og hjelperne  
**Ditt beste barndomsminne:** Ferieturene  
**Noe du vil slå et slag for:** La det bli mere kult å spille i korps!



**Navn:** Aksel Winsnes, 89 år, synger 2.tenor i Sjetnekoret  
**Hvem var din barndoms helt:** Min mor  
**Favoritteventyr:** Bukkene Bruse  
**Ditt beste barndomsminne:** Travkjøring som kusk på Mjøsisen  
**Noe du vil slå et slag for:** At man er i fysisk form!



**Navn:** Bente T. Mjøsund, 50 år, spiller trombone i Flatåsen Musikkorps  
**Hvem var din barndoms helt:** ABBA  
**Favoritteventyr:** Per, Pål og Espen Askeladd  
**Ditt beste barndomsminne:** Bestemor og rabarbrasuppe  
**Noe du vil slå et slag for:** Korpsbevegelsen!



**Navn:** Guro Rian, 18 år, spiller fløyte i Løkken Musikkorps  
**Hvem var din barndoms helt:** J. K. Rowling  
**Favoritteventyr:** Harry Potter  
**Ditt beste barndomsminne:** Første NMF-sommerkurs på Melhus  
**Noe du vil slå et slag for:** Musikk!



**Navn:** Steinar Venæs, 57 år, spiller euphonium i Hegra Hornmusikklag  
**Hvem var din barndoms helt:** Tarzan  
**Favoritteventyr:** Veslefrikk med fela  
**Ditt beste barndomsminne:** Julekvelder hos bestemor  
**Noe du vil slå et slag for:** Korpsmusikk!



**Navn:** Bodil Remmen, snart 56, spiller klarinett i Tillerblæsen  
**Hvem var din barndoms helt:** Cliff Richard  
**Favoritteventyr:** Reveenka  
**Ditt beste barndomsminne:** Hoppe i høyet  
**Noe du vil slå et slag for:** Korpsmusikken!



**Navn:** Jens Gunnar Olsen, 57 år, tekniker på TillerTreff  
**Hvem var din barndoms helt:** Morgan Kane  
**Favoritteventyr:** Bukkene Bruse  
**Ditt beste barndomsminne:** Sommerferien 1969  
**Noe du vil slå et slag for:** Kulturhus på Tiller!



## Eventyrkonsert på Klett

Tillerblæsen inviterte nok en gang korps og kor til en hyggelig konsert og sammenkomst i Leinstrand samfunnshus. Mange av de som deltok var i sin ungdom på fest i dette lokalet og mange morsomme minner dukket kanskje opp. Ikke mye er endret på lokalet siden den gang Klett var en populær festplass. I løpet av det siste året er kjøkkenet oppgradert betraktelig og peisestua måtta ofres. Men karsksalen og resten av lokalet er som før. Leinstrand samfunnshus er mye brukt til private selskap og auksjoner i dag. De som husker forrige gang TillerTreff ble arrangert husker kanskje temaet "Rock'n Roll". Et perfekt tema til lokalet, eller omvendt. Årets tema "Det var en gang..." var ikke mindre egnet for lokalet.

TillerTreff arrangeres annethvert år. Det startet på 90-tallet, og det er ingen tvil om at det er mest populært med tema-treff. Arrangøren av TillerTreff ønsker å legge størst vekt på underholdningsverdien av konsertbidragene. Det er derfor to dommere tilstede som skal dømme nettopp underholdningsverdien. Disse to er

ikke tilknyttet noen korps, kor eller annen musikkalsk kulturorganisasjon. De skal rett og slett bare sitte og la seg underholde og gi poeng. Innmarsj, antrekk, utstråling og respons fra publikum er kriterier de dømmer etter. De fleste

Deltakerne til årets TillerTreff var stort sett "gamle kjente", noe som arrangøren synes er svært hyggelig og ærefullt - at de trives på TillerTreff og kommer tilbake. I år hadde de fått med seg et kor fra nabogrenda Sjetnemarka, nemlig Sjetnekoret som var et trivelig innslag blant korpsmusikken. Sjetnekoret er kjent for sin populære kabaret som de også arrangerer annethvert år, neste gang i februar 2014.

Konserten startet kl 16 på ettermiddagen, og rekkefølgen på deltakerne ble trukket en halvtime før konsertstart. Vertskorpset åpnet selv konserten med en marsj de aldri har sett notene på eller spilt før. Man må vel få si at det kunne man høre. Men de rettet opp førsteinntrykket ved å kaste notene, etter ordre fra deres dirigent Sverre Vikhammermo, og dro til med noen fengende rytmiske låter. Alle hadde max 20 minutter hver til å vise hvordan de tolket temaet. Se siste side for konsertprogrammet. Etter noen timer med god underholdning fra alle deltakere var det duket for bespisning, utdeling av hederspris og deltakerbevis. Senere var det duoen Spællkaran som overtok scenen og inviterte folk til dansegulvet med sine dansbare toner.

*Invitasjon til TillerTreff*

**Tid:** 21. september 2013  
Trekking av konsertrekkefølge kl 15:30  
Konsertstart kl 16:00

**Sted:** Blir kunngjort senere

**Scenetid:** 20 minutter pr korps

**Påmelding:** tt2013@tillerblaesen.no

**Frist:** 1. juni 2013  
Først til mølla-prinsippet

**Pris:** 2500 pr korps  
250 pr pers for matfest

**Konto:** 0539 6572585

*Det var en gang...*

Tillerblæsen gjenar knallsuksessen fra 2011 og inviterer igjen til TillerTreff. Etter konserten blir det mat, premieutdeling og dans til levende orkester.

**Temaet for neste TillerTreff er «Det var en gang...»** Smak på temaet... Gir ikke det forventninger om at det kommer en fortelling, en opplevelse, en historie? Kanskje vi får både se og høre historier som fortelles ved hjelp av musikk og andre virkemidler (søng/dans/fortelling/kostyme)? Ja, det får bli opp til hvert korps. Vi venter i spenning og utfordrer korpsene til kampen om den gjeveste prisen «Størst underholdningsverdi».

**2011** var det Horg Musikkorps som stakk av med hovedpremien og som fikk pryde førstesiden på TillerTreff-avisa som kom ut samme kveld. Hvem blir førstesidesstoff i 2013? Vil dere være med i kampen så meld dere på. Her er det «førstemann til mølla» som gjelder. I 2011 måtte vi dessverre avvisse de sist påmeldte korpsene.

liker å bli vurdert og få tilbakemeldinger på sine musikalske bidrag også, så derfor har arrangøren engasjert to musikalske fagdommere til å vurdere dette. Repertoar i forhold til tema, samspill, dynamikk, formidlingsevne, er noe av kriteriene det dømmes etter her. Vinneren av TillerTreff blir det korpset/koret som har flest poeng når man slår sammen musikkalsk og publikumsvennlig poeng.

## Den vakreste bukett av korps- og kordeltakere



Fra deltakerbevisutdelingen

Fra venstre: Steinkjer Janitsjar, Sjetnekoret, Malvik Musikkorps, Hegra Hornmusikk, Orkdal Janitsjar, Utleira voksenkorps, Flatåsen Musikkorps, Løkken Musikkorps





Orkdal Janitsjar viste i sin fremføring historien rundt stemmerett for kvinner. Det er nå 100 år siden det skjedde, og temaet var på sin plass å markere. De fikk heller ikke delta i korps før på 1950-tallet. Orkdal Janitsjar startet med *Her Kommer Guttemusikken*, og kvinnene kom marsjerende inn i demonstrasjonstog med plakater og jubel. De ropte: Vi har fått stemmerett! Korpsset entret scenen med hatter og bart som de kastet etter hvert, og kvinnene fikk være med. Deretter ble Vera Lynn flott framført. Det ble danset vals på scenen og publikum hadde fått utdelt sangtekster og sang med. Det ble en fin og god stemning i salen. Deretter leverte korpsset en flott versjon av *Ebony and Ivory*. Til slutt spilte de låter fra Norske Musikkspill. Da var de kommet til 2013, og Orkdal fikk kvinnelig dirigent for første gang. Vel blåst til Orkdal Janitsjar!



Malvik Musikkorps leverte ein framifrå forestilling, Eventyret om Kåre Kornett, fritt etter Reveenka. Solist var Kåre (Kornett) Moun. Er Kåre en musikalsk utgave av Snikker Andersen? Kåre var lei av å spille alene og ville finne fler å spille med. Inn kom den ene instrumentgruppa etter den andre. Først kom de fisefine fløytene som spilte så vakkert fra Flåklypa. Så kom de kule klarinettene, som ville være mer kuuule enn vakre. De spilte Petit Fleur. Og Sexye Saxes kom inn i sin mest sexye gange til toner av nettopp Swinging Saxes. Oh yess... Swing It! Deretter var det tid for grovisene å prøvespille for Kåre Kornett. Der var både Groovy Grov, Harry Horn osv. En helrå framføring av groovisene. Så kom Corny Kornett og Trauste Trompeter inn og spilte Green Hornet 1 viritous, nesten som en groovy latinvariant av Humlens flukt. De avsluttet med Green Hornet 2 til stor jubel fra publikum. Hele denne morsomme og underholdende forestillingen var registrert av Sverre Vikhammermo som også var fortelleren i dette ville, musikalske og svært underholdende eventyret.







**F**latåsen Musikkorps manglet sine 2 flotte musikanter i kjøkkenavdelingen. Plutselig masse bråk bak fra "Karsksalen". Der kom de... direkte fra fest. De bestakk både dommere, dirigenten og noen av publikum med godterier. De startet med å spille Det Var En Gang En? Og En? av Trond Viggo Torgersen. Roger Mathisen var solist på denne godt hjulpet av Anne Cath og Anne Britt på det meste av kjøkkenavdelingen kan inneholde... + ballonger. De tok oss med på en flott reise med Star Wars saga. De skulle ta oss med gjennom galaksen, og de holdt hva de lovet. De spilte nesten så vi så han Solo i det fjerne. Stor variasjon i tema og dynamikk. The Legend av Zorro ble fremført rytmisk flott med taktfaste kastanjetter fra kjøkkenavdelingen samt klapping av musikantene. Oppsummert var dette en meget variert konsert fra Flatåsen med høy underholdningsinnslag.



**S**jetnekoret ville fortelle oss en historie om den vakre kjærligheten. Gjennomgangsfiguren er en ungar og hans opplevelser med kjærligheten. Koret synger And So It Goes. Vi ser et brukket hjerte i hendene på en mann som ikke ser ut til å ha fått så mye kjærlighet i det siste. Men så drar han på TillerTreff og møter ei søt jente. And So It Goes er en vakker og sart melodi om ny kjærlighet som oppstår "...and you can have this heart to break".

Så var det guttas tur til å skinne alene. Med sangen Oppi Øverbygd hører vi om en kjekk mann som traff ei dame i Øverbygd. Sangen fremføres av solist Jan Erik omkranset av de andre kjekke mennene i Sjetnekoret. Sangen slutter at han dessverre (eller heldigvis?) slapp unne denne dama. Hva som var galt med henne...? Tja...

Si'! Vous Plait var neste sang ut og en sjømann har de også i dette koret! Denne sangen har de dramatisert med at en sjømann finner en snerten snelle på en café. Og så er det en sjalu Franz som tar opp kampen med sjømannen og det går til håndgemeng og pistolskyting. Dette var jammen dramatisk!

Neste kapittel i historien fører oss på Solheim med låta Sara på Solheim. Det må være TillerTreffs eldste deltaker som her representerer den gamle sjømannen som treffer dama på Solheim. Flott dans og gebiss! Sjetnekoret avsluttet humoristisk med en kjenning fra i dag: What The Forx Say :-) Ding ding ding...







**Utleira Voksenkorps** Utleira Voksenkorps har årlig lavespill på Bjørkmyra. Det kan medføre invitasjon! De er svake for smisk, i følge dem selv! Korpsset ble startet i 2000 i forbindelse med skolekorpsets 25-årsjubileum. Voksenkorpsset støtter skolekorpsset på konserter og arrangementer ved behov. Korpsset har aldri hatt dirigent, og spiller musikk deretter! Dvs. lett-mottakelig og svingende musikk. Motto: «Fermater er oppskrytt!»

Låt nr.1: Song from M\*A\*S\*H. Komponist: Johnny Mandell. Arrangør: Idar Torskeangerpoll.

Vakkert framført. Presist i de ulike instrumentgruppene. Jevnt fordelt. God på dynamikk.

Låt nr.2: Billie Jean. Komponist: Michael Jackson.

Arrangør: Idar Torskeangerpoll.  
Vokalist: Jan Otto Hoel  
Morsomt framført, vokalisten har med Jacksons «hikst» og er ikke så helt ulik komponisten av låten! Selv om teksten ble glemt i perioder hadde publikum en positiv opplevelse og klappet og lo – kanskje spesielt da vokalisten viste sine ferdigheter i å danse moonwalk. Presist i instrumenter også har.

Låt nr.3: Just you `N Me Komponist: James Pankow. Arrangør: Bjørn M. Kjærnes

Vokalist: Mona Espevik  
Godt framført av både vokalist og musikanter.

Stykket er mye på samme måte som de fleste av Sousas musikk; "Typisk amerikansk-klingende marsj". Marsjen følger standard form (IAABBCDCDC) som brukes i mange av hans andre arbeider. As is common, his themes are contrasting. Utleira voksenkorps spilte denne som om de aldri har gjort annet.



**Løkken Musikkorps** hadde en fin lentre med slipskledde gutter og stilige jenter. Sinatra In Concert ble elegant framført med flinke solister. Korpsset er engasjert og veldig samstemt. Sophisticated Ladies ble spilt med gode enkeltprestasjoner gjennom stykket. Flike musikere som får vist hva de kan. Dirigenten ble så inn i musikken at han glemte helt å dirigere en stund :-). Caravan svingte godt. Norrlandsfærger er en flott og feiende marsj.

Solid lyd av et entusiastisk korps! Det ble avsluttet med trampeklapp fra publikum. Fint å se at korpsset hadde gøy på scenen og viste stor spille glede.







**H**egra Hornmusikklag startet med Tirna Noir med solist på altsxofon. Låten innledes med nydelig grovmessere og melodien smyer seg inn med en nydelig altsaxofonist. Fløytene lister seg inn og som publikummer blir man varm i sjelen. Grovmesserne tar over melodien og vi fristes til å synge med. Meget gode og velstemte toner på en nydelig melodi. Låt nr 2 var Sunrise Impression, en nederlands melodi. Sopransaxofonisten Helle tar oss med i innledning til soloppgangen. Er vi i Østen eller? Med stadig skiftende dur- og molltoner aner vi at musikerne må være konsentrert for å følge med på alle fotegnene. Videre glir vi inn i soloppgangen med walthorntonen og fløyte. Nydelig. Ute i stykket kan vi se oss selv nytende vellyst av solen som rødmende reiser seg i øst. Toccata og Fuge er orgelmusikk av Bach. Velkjente toner med et litt uvanlig arrangement for blåserne. Artige rytmer med synkoperinger. Tror ikke Bach ville ha snudd seg i graven, men heller lyttet med glede på vellyden og rytmene til Hegra Hornmusikklag. Siste låt var Auld Lang Syne "Det som eingong var". Kjente toner gleder vårt hjerte med harmonisk innledning av grovmesserne. Toner som gir oss sjelemassasje og som får sangkoret og resten av salen til å synge med på sangen. Og ikke nok med det; så forvandles korpsmusikerne seg til det rene sangkoret med akkompanement av en stødig tubaist. Nydelig, og salen er enig!

**S**teinkjer Janitsjar åpnet sitt konsertbidrag med å overrekke en blomsterbukett til Tillerblæsen representert ved Anita Hervik. En hyggelig gest av Steinkjer Janitsjar som er korpset som reiser lengst for å delta på TillerTreff. Steinkjer Janitsjar var siste korpset ut i denne konserten og de minnet oss på hvorfor vi er så glad i musikk: Fordi vi vil være glade :-). Herlig og sprudlende! Det var nesten som vi så Lill Lindfors svinge seg foran korpset. Reisen fortsatt med heftige rytmer og østens mystikk... Krøp det en slange blant korpsmusikerbeina?? Og - var de slørkede danserne en drøm? Wow - sånn var det med den låten :-). Plutselig var vi i ville vesten og flash fra westernfilmer suste gjennom hodene til tilhørerne. Hestene klakket i vei, og cowboyene var stilige. Lurer på om Steinkjer Janitsjar'erne er litt sånn elleville? Vi er imponert over at de spilte flott og behersket gjennom både prærielandskap og slaooner. Indianerhyl til dere!





## Underholdning



# Spællkaran

Spællkaran er et friskt trøndersk innslag innenfor dansemusikken. Dansebandduoen fra Trondheim, bestående av Thomas Sandø og Jan Morten Rotvik, er to meget rutinerete musikere som med sin entusiasme og sprudlende humør har gledet fest- og dansegilde publikummere i utallige private og offentlige tilstelninger helt siden midten av 70-tallet.

Etter å ha spilt sammen på 70- og 80-tallet, og hver for seg i ulike band kontinuerlig siden 1993, er disse "spællkaran" sammen igjen og tilbake med full musikalsk styrke!

Booking: Thomas 93436612, Jan Morten 92829391

## TillerTreff

Tillerblæsen inviterer til korps- og korkonsert 21. september 2013 kl 16:00 i Leinstrand samfunnshus

Malvik musikkorps \* Løkken musikkorps \* Sjetnekoret \* Utleira voksenkorps  
Steinkjer janitsjar \* Hegra hornmusikklag \* Flatåsen musikkorps \* Orkdal janitsjar

## Annonser

**Facebook**  
STRIKING, MIRACULOUS  
SOCIAL TEAM-UP!

SHARE your photographs, experiences and anecdotes in abundance with family, friends and acquaintances. For leisure or leisure, Facebook is the exhilarating "next look" for your social life. A comprehensive, economical, superbly new communications tool that's perfect for modern living.

THE FACEBOOK COMPANY

YOUR FILMS WILL LAST FOREVER ON  
**YOUTUBE**  
THE CHAMPION ADDRESS ON INTERNET!

Share and watch splendid, captivating films at any time of day. Sports, news, commercials and much more. The most charming and magnificent way to entertain the whole family.

www.YOUTUBE.com





Trenger du musikk til ditt arrangement?

### Tillerblæsen

har stor glede av å spille for andre, og diskuterer gjerne ulike spilleoppdrag. Vårt repertoar er variert; marsjer, swing/blues, pop osv.

I forbindelse med julen, kontakt oss gjerne for underholdning ved juletreffester. Foruten julesanger kan vi stille med julenisse, pakke godteposer og arrangere leker.

Vi har mange fornøyde oppdragsgivere - se vår hjemmeside for kontaktinfo:  
[www.tillerblaesen.no](http://www.tillerblaesen.no)

## Kunngjøringer

Loddsalg vil foregå fra kl 16 i Café Blæsen på Leinstrand samfunnshus. Trekning skjer i en dansepause utpå kvelden. Fine premier!

## Tapt og funnet

Har du mistet noe eller funnet noe i løpet av kvelden? Ring 95262973 dagen etter, og helst litt sånn utpå dagen, så skal vi se om vi kan hjelpe deg.

## Selges

Forfriskninger med og uten alkohol selges i baren/Café Blæsen. Der kan du også få kjøpt noe å bite i. Se for øvrig TillerTreffs meny for priser og utvalg.

## Ledig stilling

Tillerblæsen søker renholder for rydding og vasking av samfunnshus. Nattarbeid må påregnes. Tilsetningsforholdet vil være ca 4 timer fra ca kl 0100. Lønn etter korpstreff-tariffen. Bm. 4711

## Personlig

Ungdommelig kvinne søker dansepartner. Glad i turer og dans. Tar et glass i festlig lag. Du må like korps- og korpusikk. Møt opp ved baren kl 00:30.



Leinstrand samfunnshus

**Åpent kun i dag  
fra kl 1500 til kl 01**

Forfriskninger og snacks

Selskapslokale til leie  
Leinstrand samfunnshus for deg som vil ha litt historisk sus  
Ring tlf 922 02 687





Været lørdag 21. september

Tid	Været	Temp	Nedbør	Vind
kl 22-24		8°	0 mm	Svak vind, 3 m/s fra sør

Badetemperatur



Øysand camping 12 grader

Mimre-faktor



Svært høy

Dommerne på TillerTreff

TillerTreffs eminente dommere hadde ingen lett oppgave når de skulle finne den verdige vinner av hedersprisen. Mye bra sang og musikk var å høre. Kreativitet skal belønnes, og underholdningsverdi skal veie tyngst.

En vinner av hedersprisen ble til slutt kåret. Se første side. Vi har koset oss, både hørt og sett mye bra, var alle fire enige om. Morsomt å se hva deltakerne har gjort ut av temaet "Det var en gang...".



Her ser vi de 4 dommerne. Fra venstre Ann Helen Hansen, Rolf Haugnes, Dag Wanvik, Jens Einar Kvenild

Glad i sang og musikk? Ta turen til Leinstrand samfunnshus 21. september og hør korps og kor på TillerTreff til temaet

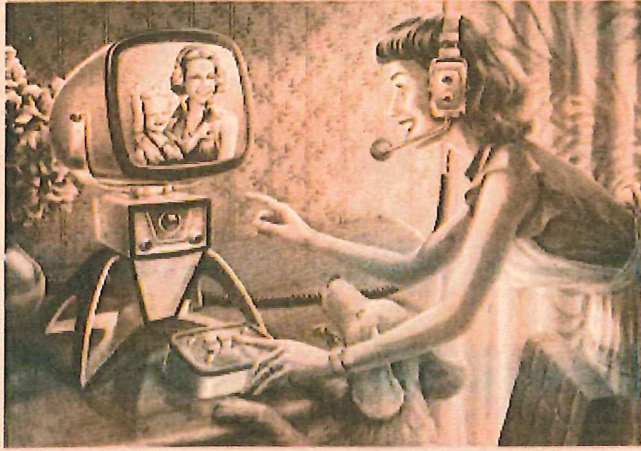
*Det var en gang...*



**Steinkjer  
Janitsjar**







**SKYPE®**

THE FABULOUS VOICE SYSTEM THAT'S ABLE TO BRING YOUR FAMILY TOGETHER.

*Skype has the finest features for your and your relatives' communication needs. The best of cost, control and convenience to keep your family bonds from falling apart. It's much more than a telephone. It's a veritable modern-day miracle that will put you in contact with a brand new world.*



SKYPE  
CORPORATION



**Twitter**

*The sublime, mighty community with just 140 letters!*

A VIRTUAL hobby with a wide assortment of people. That's Twitter! A unique new medium that lets you maintain virtual contact with family and friends no matter where they are. By following or being followed, you will enjoy previously unimagined experiences like sharing incredible amounts of information including video, photographs, etc. Twitter is a truly magnificent tool.



TWITTER®

**Hederspris og deltakerbevis**

Årets hederspris er en figur som alle har et forhold til - både gammel og ung. Denne figuren får oss til å tenke på dype skoger, høye fjell og norske folkeeventyr. Trollet skal symbolisere temaet på TillerTreff 2013: "Det var en gang...". Det har i tillegg fått innskriften Hederspris TillerTreff 2013 "Det var en gang...". Dette trollet vil nok gjøre seg fint på premiehylla til hedersprisvinneren. Hedersprisvinneren er selvsagt førstesidestoffet til TillerTreff-Avisa. Deltakerbeviset er et nytt kapittel i TillerTreff-eventyret hvor Tillerblåsen takker hvert deltakende korps/kor for besøket. Eksempelet under her viser bilde av vertskapet, men det erstattes med et bilde av deltakerkorpset/-koret som ble tatt under deres konsertbidrag.

**ROCKWOOL®**  
BRANNSIKKER ISOLASJON




T

TillerTreff 2013

Takk for besøket  
fra oss i Tillerblåsen



Det var en gang et korps som hadde tilholdssted i Tillerbyggen og som likte å ha det morsomt sammen likesinnede. Korpsen kalte seg Tillerblåsen da de startet opp i 1997, og det heter de fortsatt. For mange mange år siden, ja helt tilbake til slutten av 90-tallet, bestemte de seg for å lage et korpsstreff som de kalte TillerTreff. De ønsket at TillerTreff skulle være en uhyggelig konkurranse hvor underholdning og kreativitet ble belønnet. Det sies at det deles ut hederspris til det korps(k)oret som er best til å underholde. TillerTreff ble arrangert når de hadde tid og lyst, og i de senere årene har de hatt tid og lyst annethvert år. Det er tema-treffene som er mest populære. Da kan man virkelig se hvordan kreativiteten blomstrer. Temaet for TillerTreff i 2013 var "Det var en gang..." og begivenheten skjedde i Leinstrand samfunnshus på Klett lørdag 21. september. Det kom korps fra både fjern og nær for å delta. Hele 7 korps og 1 kor deltok på TillerTreff i 2013.





## Konsertprogram

### Tillerblæsen

Norsk Gardemarsj, Alamo, Chisa, Homecoming Song

### Orkdal janitsjar

Her Kommer Gutfemsuikken, Vera Lynn Forever, Ebony and Ivory, Fra Norske Musikkspill

### Malvik musikkorps

Utdrag fra Limelight, Utdrag fra Flåklypa, Utdrag fra Petite Fleur, Utdrag fra Swinging Saxes, Utdrag fra 76 Trombones, Utdrag fra Green Hornet

### Flatåsen musikkorps

Det var en gang en? Og En?, The Star Wars Saga, The Legend Of Zorro

### Sjetnekoret

And So it Goes, Oppi Øverbygd, S'il Vous Plait, Sara på Solheim

### Utleira voksenkorps

Song from Mash, Billie Jean, Just You'n Me, The Thunderer

### Løkken Musikkorps

Sinatra In Concert, Sophisticated Ladies, Norrlandsfärger

### Hegra hornmusikklag

Tirna Noir, Sunrikse Impression, Toccata og Fuge, Auld Lang Syne "Det som eingong var"

### Steinkjer janitsjar

Musik Skall Byggas Utav Glädje, A Klezmer Karnival, Moment for Morricone